



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Festival futurText è un'iniziativa di aggiornamento riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana come attività di formazione docenti con diritto, per i partecipanti, all'esonero dal servizio, nei limiti stabiliti dal CCNL e senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione.



scheda attività

A08

TITOLO

L'originale nei fumetti al tempo di Internet

TIPO DI EVENTO

FT Workshop

DATA - ORARIO

giovedì 20 novembre - ore 14.40-16.10

LOCATION

Complesso San Micheletto, Aula 2

A cura di Giovanni Russo
con Lorenzo Ceccotti (illustratore e fumettista)

DESCRIZIONE EVENTO

Nel corso del workshop sarà possibile **seguire in diretta l'illustratore Lorenzo Ceccotti mentre, step by step, realizza un fumetto con l'ausilio di tecniche digitali**. Durante il lavoro, sollecitato dalle domande di un esperto e dagli interventi dei partecipanti, Ceccotti spiegherà le varie fasi del **processo creativo** che portano alla realizzazione di un fumetto, evidenzierà alcune **peculiarità linguistiche** e le **principali differenze esistenti tra comics digitali e comics tradizionali**.

BIOGRAFIE

Giovanni Russo

Coordinatore dal 2004 di *Lucca Comics*, la sezione dedicata al fumetto della storica manifestazione lucchese, con la quale collabora fin dagli anni novanta. In qualità di esperto di animazione, ha fondato e diretto *Lucca Animation*, festival di animazione tenutosi a Lucca nel biennio 2008-2009, nonché la rivista specializzata «eMotion», primo tentativo di creare un punto di riferimento per l'intero mondo dell'animazione italiana. Ha scritto di fumetto e animazione su riviste come «Fumo di China» e «Il Mangagiornale». Per i tipi di Tunué ha scritto il libro *King Kong. La «Grande scimmia» dal cinema al mito e ritorno*, ed è parte del team di esperti internazionali che ha coadiuvato lo storico del cinema Giannalberto Bendazzi nella stesura della monumentale storia del cinema d'animazione *Cartoons: One Hundred Years of Cinema Animation*.

Lorenzo Ceccotti

Formatosi come designer di prodotto all'ISIA di Roma, Lorenzo Ceccotti (in arte «LRNZ»), debutta come graphic designer per la musica, realizzando manifesti e numerose copertine per cd. Illustratore, fumettista e designer è membro fondatore di «Superamici», collettivo di giovani fumettisti nati sul finire degli anni Settanta. Nel 2002 fonda *Chimp.Co* (poi *Studio Brutus*) con cui realizza progetti multidisciplinari di design. Per conto di note multinazionali ha lavorato come creative director e progettista nei settori del game design, web design, video broadcast/web, graphic design, production design, corporate ID. Ha realizzato numerosi corti e videoclip, selezionati da Triennale di Milano, Festival del cinema di Torino, Biennale d'Arte di Venezia e Festival di Annecy. Nel 2007 crea la rivista «Hobby Comics», cui seguono collaborazioni tra illustrazione e fumetto con i periodici «X-Comics», «Blue», «Lamette», «Rolling Stone», «Bang Art», «Link». Nel 2013 fonda *Opposite*, gruppo di lavoro sui nuovi media, di cui è creative director e account/producer.

#futurText



www.futurtext.it

I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival

Patrocino



Sponsor

