



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Festival futurText è un'iniziativa di aggiornamento riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana come attività di formazione docenti con diritto, per i partecipanti, all'esonero dal servizio, nei limiti stabiliti dal CCNL e senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione.



scheda attività

A09

TITOLO

L'inconscio digitale. In rete ciascuno lascia la sua coda di bit

TIPO DI EVENTO

FT Talk

DATA - ORARIO

giovedì 20 novembre - ore 16.20-16.50

LOCATION

Complesso San Michele, Sala Affresco

Con Derrick de Kerckhove
Introduce Paolo Masini

DESCRIZIONE EVENTO

La "persona digitale" è *a model of the individual established through the collection, storage and analysis of data about that person* (Roger Clarke, 1993). Da Galileo in poi abbiamo vissuto con la certezza della materia, di ciò che potevamo toccare. Oggi non è più così: siamo di fronte a un cambiamento storico di ciò che è percezione, di ciò che sono i nostri sensi. La vita quotidiana è caratterizzata da una **sensorialità infinitamente aumentata: la sua parte immateriale sta prendendo il sopravvento sulle altre**. Una riflessione cominciata con McLuhan che aveva previsto la situazione attuale in quello che viene definito il suo *Decalogo*, in cui immagina **Internet quale estensione della nostra coscienza**. Oggi i social media sono la concretizzazione di questa ipotesi. Ci troviamo davanti all'estensione della nostra coscienza e della nostra incoscienza: attraverso la Rete ci troviamo a condividere, oltre al sapere, molte altre cose non sempre frutto di una precisa scelta soggettiva. Si impone di approfondire il **concetto di inconscio digitale** che non assomiglia a quello di Jung o di Freud, ma può essere definito come **tutto quello che si sa di te e che tu non sai**. Questo nuovo tipo d'inconscio cancella di fatto la sfera privata. **In rete diventiamo dati: ciascuno di noi lascia la sua coda di bit**. È tempo di prenderne atto.

BIOGRAFIE

Derrick de Kerckhove

Sociologo e teorico delle scienze della comunicazione belga naturalizzato canadese, allievo di Marshall McLuhan – di cui è considerato l'erede naturale –, de Kerckhove ha intrapreso un'approfondita ricerca sull'impatto e le ricadute delle nuove tecnologie sulla mente umana. Attualmente è docente presso il Dipartimento di Scienze sociali dell'Università degli Studi «Federico II» di Napoli dove è titolare degli insegnamenti di Sociologia della cultura digitale e di Marketing e nuovi media. Tra le sue opere: *Brainframes: mente, tecnologia, mercato* (Baskerville, 1993), *La pelle della cultura: un'indagine sulla nuova realtà elettronica* (Costa & Nolan, 1995), *Il sapere digitale* (insieme ad A. Buffardi, Liguori Editore, 2011).

Paolo Masini

Di formazione storica e teologica, è specializzato nella formazione a distanza e nell'uso delle nuove tecnologie applicate all'editoria e alla didattica. Dal 1988 è docente di religione in un Istituto tecnico e collabora dalla metà degli anni 90, come consulente di comunicazione, in aziende nel campo dell'elettronica hi-tech. È autore di testi scolastici per la scuola secondaria di primo e di secondo grado con le Edizioni Dehoniane di Bologna, con le quali svolge anche attività di consulenza per il Catalogo Digitale. È attualmente responsabile didattico del progetto UiBi (*Ubiquitous Learning*) della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

#futurText



www.futurtext.it

Patrocino



Sponsor



I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival