



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Festival futurText è un'iniziativa di aggiornamento riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana come attività di formazione docenti con diritto, per i partecipanti, all'esonero dal servizio, nei limiti stabiliti dal CCNL e senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione.



# scheda attività

A11

## TITOLO

**Il cinema fra originale e found footage**

## TIPO DI EVENTO

FT Talk

## DATA - ORARIO

**giovedì 20 novembre - ore 16.55-17.25**

## LOCATION

**Complesso San Micheletto, Sala Affresco**

Con Nicola Borrelli  
Introduce Paolo Masini

## DESCRIZIONE EVENTO

**È mai esistito l'"originale" nel cinema?** Il cinema nasce "copiando" la realtà, con un trasferimento di realtà fenomenica su un supporto di celluloido, per poi mutuarne fin dai primi anni il riuso, la ricollocazione e ricontestualizzazione tipica dell'*objet trouvé* della storia dell'arte. Un "originale" preesistente che riassembleto in un contesto **altro genera il "nuovo": il found footage, un procedimento creativo** attraverso il quale vari segmenti di film sono uniti pezzo per pezzo o tramite il quale vengono prelevate parti d'insieme per ridistribuirle secondo diverso ordine. **Il collage è ciò che fa nascere il senso** e si ha uno spostamento (*déplacement*) dell'intenzione che va **dal prelievo a una forma di appropriazione** che si può chiamare *rabattement*. Il found footage fa frequente appello alla citazione e alla parodia, rinviando alla fonte come oggetto di referenza e accentuando necessariamente il montaggio come procedimento ludico, indipendentemente dal risultato finale del film.

## BIOGRAFIE

### Nicola Borrelli

Laureato in Cinema al Dams di Bologna, insieme ad alcuni di coetanei nel 2005 fonda il *LuccaFilmFestival*, del quale è tuttora presidente. Fra gli ospiti più importanti della manifestazione si ricordano David Lynch, Peter Greenaway, Abel Ferrara, Philippe Garrel, Jonas Mekas, Tsai Ming-liang, Kenneth Anger, Michael Snow, Paolo e Vittorio Taviani. Il Festival ha dato vita, in vari spazi del centro di Lucca, a numerose mostre ed ha instaurato un proficuo rapporto di collaborazione con la Fondazione «Licia e Carlo Ludovico Raghianti» di Lucca, con la quale ha realizzato le mostre di Michael Snow, Jonas Mekas e Robert Cahen. Dal 2009 svolge attività didattica nelle scuole superiori della provincia di Lucca e presso il centro culturale «Agorà» della stessa città.

### Paolo Masini

Di formazione storica e teologica, è specializzato nella formazione a distanza e nell'uso delle nuove tecnologie applicate all'editoria e alla didattica. Dal 1988 è docente di religione in un Istituto tecnico e collabora dalla metà degli anni 90, come consulente di comunicazione, in aziende nel campo dell'elettronica hi-tech. È autore di testi scolastici per la scuola secondaria di primo e di secondo grado con le Edizioni Dehoniane di Bologna, con le quali svolge anche attività di consulenza per il Catalogo Digitale. È attualmente responsabile didattico del progetto *UiBi (Ubiquitous Learning)* della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

#futurText

www.futurtext.it

I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival

Patrocino



Sponsor

