scheda attività

A12

#futurText

www.futurtext.it

TITOLO
Dante nel futuro: voci diverse. Teatro, musica, live electronics, video, danza

TIPO DI EVENTO
fT Performance

DATA - ORARIO
giovedì 20 novembre - ore 21.00-22.00

LOCATION
Complesso San Micheletto, Sala Affresco

A cura di Domenico De Martino
con la compagnia «Giardino Chiuso» e in collaborazione con *Dante2021*

DESCRIZIONE EVENTO
Il testo di uno dei pilastri della nostra cultura letteraria, la *Vita nova*, opera giovanile nella quale Dante ricostruisce la storia del suo amore per Beatrice, è lo spunto per **un incontro tra forme espressive diverse** (recitazione, danza, musica e canto) e **tra diversi livelli d'interazione della contemporaneità con la tradizione, nei quali convengono insieme forme della scrittura, dell'interpretazione musicale elettronica, dell'ideazione video**.
L'opera dantesca, in realtà, non è solo un "romanzo" d'amore tra prosa e poesia, è anche il racconto (e la discussione) dell'impegno di Dante nella costruzione di una poesia colta anche nelle sue relazioni con predecessori, contemporanei, maestri e compagni: dai poeti classici della latinità fino all'amico Guido Cavalcanti. Così quest'articolato e composito spettacolo, presentato dalla compagnia «Giardino Chiuso», mette in scena **il dialogo e la discussione di un'espressività che riporta a noi la nostra tradizione, vivificandola nel presente e proiettandola nel futuro**.
Lo spettacolo è costituito da tre momenti:
- «L'oscure qualità ch'Amor mi dona», di e con **Virginio Gazzolo** (attore);
- «Oltre la spera», con **Roberta D'Alò** (cantante); musiche e live electronics: **Edoardo Dinelli**; video: **Edoardo Dinelli** e **Giovanna Bartolomei**;
- «Incipit Vita Nova», di e con **Patrizia de Bari** (danzatrice); costumi: **Rosaria Minneci**; video: **Andrea Montagnani**.

BIOGRAFIA
Domenico De Martino
Collaboratore dal 1992 dell'Accademia della Crusca, è attualmente Responsabile dell'Ufficio Pubblicazioni. Ha collaborato (2000-2004) con la cattedra di Stilistica e metrica dell'Università per Stranieri di Siena; dal 2010 è docente di Filologia dantesca nell'Università degli Studi di Udine. Ha fondato il festival *Dante2021* (Ravenna), del quale è stato coordinatore fin dalla prima edizione (2011); dal 2014 ne è direttore artistico. Ha pubblicato libri e articoli di argomento filologico e sulla storia dell'Accademia della Crusca.

SCHEDA
Compagnia «Giardino Chiuso»
La compagnia «Giardino Chiuso», con la direzione artistica di Tuccio Guicciardini e Patrizia de Bari, ha al suo attivo numerose produzioni di teatro-danza, replicate in Italia e all'estero. Dal 2001 è promotrice della rassegna invernale «Leggieri d'Inverno» al *Teatro dei Leggieri* di San Gimignano (Siena) attraverso la quale condivide e porta avanti un progetto attento verso i nuovi linguaggi, la nuova drammaturgia, il teatro e la danza contemporanea.

I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival