



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Festival futurText è un'iniziativa di aggiornamento riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana come attività di formazione docenti con diritto, per i partecipanti, all'esonero dal servizio, nei limiti stabiliti dal CCNL e senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione.



scheda attività

B08

TITOLO

Atelier di «Intelligenza Connettiva»: creazione di un'app per rinnovare la didattica

TIPO DI EVENTO

FT Workshop

DATA - ORARIO

venerdì 21 novembre - ore 14.30-17.30

LOCATION

Complesso San Michele, Aula 6

Con Derrick de Kerckhove e Maria Pia Rossignaud

DESCRIZIONE EVENTO

Conoscenza nell'era della trasparenza. L'Atelier di «Intelligenza Connettiva» ha lo scopo di unire criticità e produrre soluzioni. Il brainstorming innovativo mette a confronto i protagonisti e chiede loro di produrre un documento condiviso utile ai decision maker. **Oggi la scuola è al centro del dibattito italiano e non solo: quali sono le giuste contaminazioni fra passato e presente che è già futuro?** Bisogna arrivare ad una visione. Avremo forse un nuovo ordine di Gesuiti dedito all'educazione nell'era digitale? L'educazione oggi, a tutti i livelli, ha bisogno di un percorso formativo simile a quello che nel Rinascimento fu iniziato dai Gesuiti: l'ordine era consapevole della **necessità di sostenere particolari competenze e capacità** nel contesto culturale che si apriva all'**era della lettura di massa**. **Oggi saper leggere e scrivere non basta più.**

BIOGRAFIE

Derrick de Kerckhove

Sociologo e teorico delle scienze della comunicazione belga naturalizzato canadese, allievo di Marshall McLuhan – di cui è considerato l'erede naturale –, de Kerckhove ha intrapreso un'approfondita ricerca sull'impatto e le ricadute delle nuove tecnologie sulla mente umana. Attualmente è docente presso il Dipartimento di Scienze sociali dell'Università degli Studi «Federico II» di Napoli dove è titolare degli insegnamenti di Sociologia della cultura digitale e di Marketing e nuovi media. Tra le sue opere: *Brainframes: mente, tecnologia, mercato* Brainframes (Baskerville, 1993), *La pelle della cultura: un'indagine sulla nuova realtà elettronica* (Costa & Nolan, 1995), *Il sapere digitale* (insieme ad A. Buffardi, Liguori Editore, 2011).

Maria Pia Rossignaud

Giornalista ed esperta di cultura digitale, è docente all'Università degli Studi di Napoli «Federico II» e in altre importanti università italiane sui temi della sociologia della cultura digitale, dell'editoria elettronica, della gestione delle imprese giornalistiche nell'era digitale. È stata componente del comitato editoriale del CNIPA (Centro Nazionale per l'Informatica nella Pubblica Amministrazione). È vicepresidente dell'«Osservatorio TuttiMedia», associazione che ha per scopo l'approfondimento delle problematiche connesse alle comunicazioni di massa, l'acquisizione di conoscenze e la divulgazione di tematiche relative alla cultura digitale.

#futurText



www.futurtext.it

Patrocino



Sponsor



I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival