



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Festival futurText è un'iniziativa di aggiornamento riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana come attività di formazione docenti con diritto, per i partecipanti, all'esonero dal servizio, nei limiti stabiliti dal CCNL e senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione.



scheda attività

B11

#futurText

www.futurtext.it

TITOLO

Concerto-specchio: Quintetto rinascimentale e Quartetto jazz

TIPO DI EVENTO

FT Performance

DATA - ORARIO

venerdì 21 novembre - ore 21.00-22.00

LOCATION

Complesso San Michele, Sala Affresco

Con «In Tabernæ Musica» e l'«Andrea Fascetti Jazz Quartet»
Conduce Paolo Masini

DESCRIZIONE EVENTO

Considerando il tema di quest'edizione di *futurText*, la performance, frutto di un'idea di Paolo Masini, è pensata come possibilità di realizzare un concerto-specchio dove **una melodia "originaria" viene eseguita con un genere musicale diverso per epoca storica, tecnica di esecuzione, strumenti, notazione musicale, ecc.** Ancora una volta la musica (più che la parola) riesce ad esprimere il senso di liquidità temporale e fisica al servizio delle emozioni. Le musiche prescelte saranno eseguite specularmente: da un lato, tramite il **linguaggio moderno, tipico della musica jazz**, dove l'armonia e il ritmo vengono piegati seguendo la lezione dei maestri del genere, dall'altro per mezzo del **linguaggio antico della musica barocca**, dove armonia e ritmo evocano mistiche strutture matematiche.

SCHEDA

«In Tabernæ Musica»

Nasce nel 2003 riunendo musicisti già impegnati nella ricostruzione delle musiche dei periodi rinascimentale e barocco, con particolare riferimento al repertorio italiano. Lo stile esecutivo del gruppo trova principale spunto nello studio della trattatistica, delle fonti documentarie e iconografiche, dalle quali emerge un consumo artistico non esclusivamente destinato a una classe colta, ma diretto anche, e soprattutto, al popolo: nelle strade, nelle case e nelle taverne si godeva della pratica musicale, spesso raffigurata in atteggiamenti gioiosi, sensuali e lascivi. Musica suonata per divertire e divertirsi. «In Tabernæ Musica» fa proprio questo spirito di libertà artistica, intellettuale e spirituale, grazie al quale ed in nome del quale trasforma il rigore storico, filologico, musicologico ed esecutivo in gioia e divertimento del suonare e dell'ascoltare. L'ensemble è costituito da Donato Sansone (flauti, ance, percussioni), Massimo Lombardi (liuto, tiorba, chitarra barocca), Silvano Arioli (clavicembalo), Patrizia Durando (soprano) e Massimo Sartori (viola da gamba).

«Andrea Fascetti Quartet»

Il Quartetto nasce da un'idea di Andrea Fascetti: riarrangiare in chiave jazz brani classici della cultura pop. Fascetti è uno dei migliori bassisti europei; compositore, staff writer per la rivista americana «Bass Musician Magazine», collaboratore di GuitarClub Italia, dopo la pubblicazione di diverse opere da solista, avverte l'esigenza di creare un'ensemble per sviluppare i suoi arrangiamenti e le sue idee musicali. Oltre ad Andrea Fascetti (basso e contrabbasso), fanno parte dell'«Andrea Fascetti Quartet» Andrea Garibaldi (piano), Vladimiro Carboni (percussioni) e Michela Lombardi (voce). Nel 2013 il gruppo ha registrato l'album *Pop music*.

BIOGRAFIA

Paolo Masini

Di formazione storica e teologica, è specializzato nella formazione a distanza e nell'uso delle nuove tecnologie applicate all'editoria e alla didattica. Dal 1988 è docente di religione in un Istituto tecnico e collabora dalla metà degli anni 90, come consulente di comunicazione, in aziende nel campo dell'elettronica hi-tech. È autore di testi scolastici per la scuola secondaria di primo e di secondo grado con le Edizioni Dehoniane di Bologna, con le quali svolge anche attività di consulenza per il Catalogo Digitale. È attualmente responsabile didattico del progetto UiBi (*Ubiquitous Learning*) della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Patrocino



Sponsor



I materiali dell'evento saranno pubblicati nel sito del festival